



Hortus Aequium - Az Egyenlők Kertje

XX. századi Taigetosz projekt köztéri műalkotás

S'39 Hybrid Design Manufacture

konceptióterv 2015



FELVETÉS

A pályázati kiírásban Debrecen város központi részén elhelyezni kívánt emlékmű víziója körvonalazódik, amely a fogyatékos személyek megkülönböztettségével kapcsolatos történelmi tényekből kiindulva képes párbeszédet indítani a fogyatékos emberek aktuális helyzetéről. A kiíró szándéka, hogy Magyarországon is létrejöhessen egy, a témával foglalkozó magas színvonalon és megfelelő érzékenységgel megalkotott emlékmű, ami jelenlétével méltó módon kommunikálja a téma fontosságát.



MISSZIÓ

A Szövetség'39 alkotócsoport a pályázat felvetése kapcsán az akadálymentesítés, a téralkotás és a művészet eszközeivel olyan emlékművet tervez, amelynek fókuszpontjában az egyenlőségélmény megtapasztalása áll. Javaslatunkat Debreceni Nagytemplomi Református Egyházközség Immánuel Otthonának és Fejlesztő Nevelés Oktatást Végző Iskolájának és az ENSZ Emberjogi Nyilatkozat alapelvei alapján, azokat szem előtt tartva dolgoztuk ki.

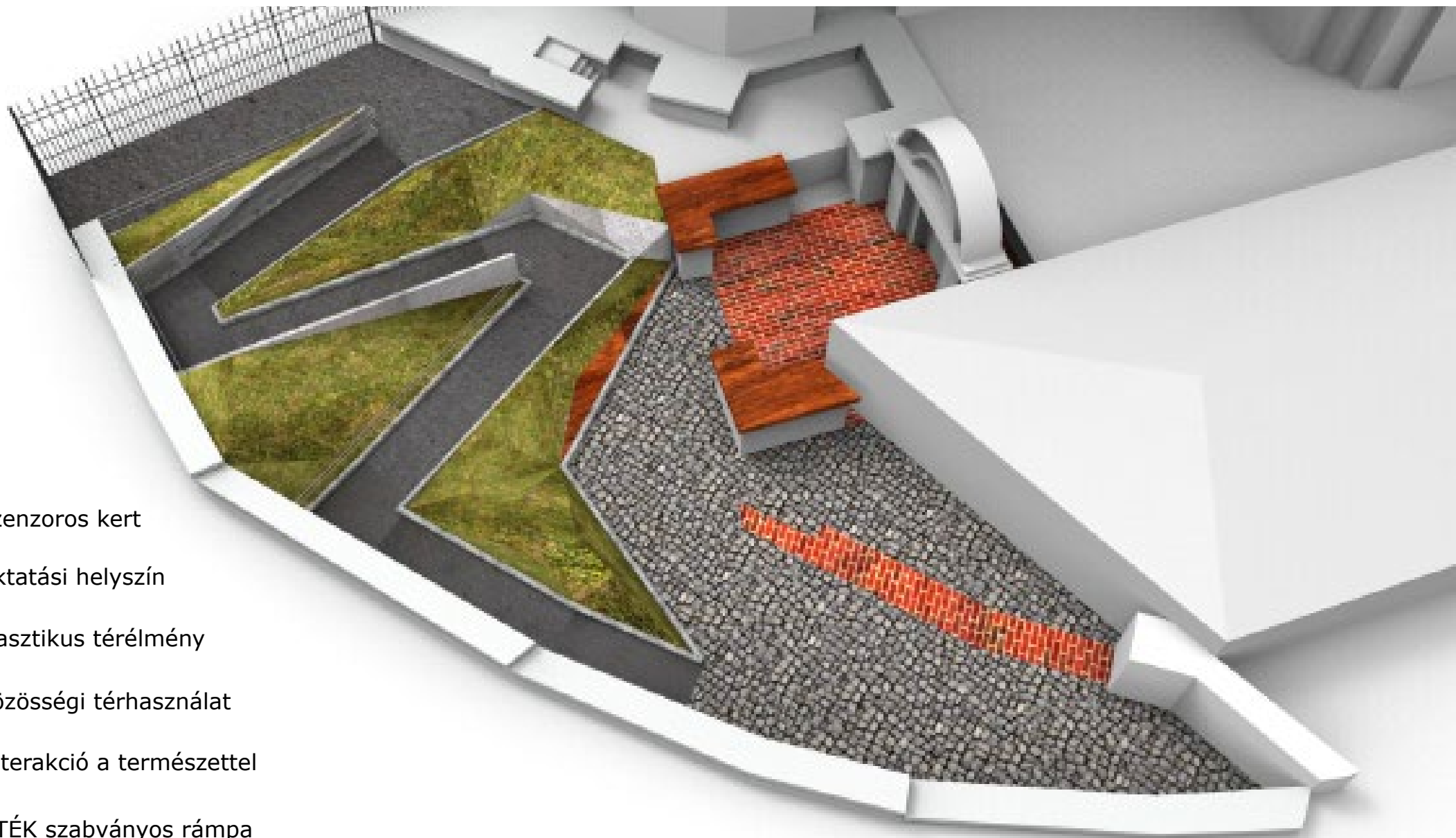


KÖZÖS ÉLMÉNY

Bár világunkban minden momentum változó és minden viszonylagos, személyes élményeink azok, amelyek minden körülmények között végigkísérik az életünket. A teljes élet élménye minden ember alapvető igénye és vágya. Az emlékkert célja ennek az alapvető élménynek a körülményeit biztosítani a látás, a hallás, a szaglás, a különböző szenzoros tapasztalatok csatornáin keresztül.

A debreceni Nagytemplom mögötti Templomkert Kávézó és Kiállítóterem hátsó bejáratánál elhelyezkedő kihasználatlan exteriort választottuk projektünk optimális helyszínének. A Templomkert Kávézó két bejárata közül ez a térrész van jelenleg is ellátva kerekesszék mozgására alkalmas elektromos emelővel, vagyis az intézmény eredeti szándéka is az volt, hogy itt tegye lehetővé az intézmény akadálymentesített megközelítését. A pályázatban eredetileg megjelölt helyszínen nem látjuk biztosítottak egy ilyen fontosságú emlékmű megfelelő elhelyezését az üvegépítmény zsúfoltsága (kávézó, programhelyszín, állandó épülettörténeti kiállítás) miatt. Továbbá nem tudunk egyetérteni az emlékmű beltéri megvalósulásával járó viszonylagos elzártsággal és a nehezített megközelíthetőséggel.

Az akadálymentesítésre szánt térrész hátsóbejárat-jellege, kihasználatlansága és mellőzöttsége megerősítette bennünk az élményalapú emlékkert koncepciójának helyességét. Ebből kiindulva elsőként az intézmény és a helyszín valódi akadálymentesítését vállaltuk fel, amit rögtön a téralkotás alapvető kiindulópontjaként kezeltünk. Ez elsősorban funkcionális megoldás, amely során építészeti eszközökkel formáltuk a teret.



- Szenzoros kert
- Oktatási helyszín
- Plasztikus térélmény
- Közösségi térhasználat
- Interakció a természettel
- OTÉK szabványos rámpa







KONCEPCIÓTERV

S'39 Hybrid Design Manufacture

szovetseg39.hu / posta@szovetseg39.hu

2015. február 16.